

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *daar(achter) kan maar een man achter steken* » (« seul un homme peut être là derrière »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale, sous-entendue (« *steken* »), derrière le complément (« *achter* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs : <https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » (avec « **MAG** » au singulier) :
« *daar(achter) mag maar een man achter steken* ».

La phrase commençant par un complément (« *daar* », moitié d'un adverbe pronominal), cela y engendre une **INVERSION** : le sujet « *een man* » passe derrière le verbe « *kan* ».



Na de brand stelde ik plots vast dat de sleutel van mijn schrijftafel uit mijn zak verdwenen was ! Iedereen was bij de vuurhaard ... Ik kreeg angst...



De omslag met de eigendomsakte is gestolen !

Die brand werd aangestoken om ons weg te lokken ! Maar hoe is men aan je sleutel gekomen ?



Daar kan maar één man achter steken ... de man die er alle belang bij heeft ! ... Delpond !



Vader ! Geef dat pistool hier ! Haal geen dwaasheden uit !



Martha heeft gelijk, Geert. Je hebt geen enkel bewijs. Laten we een onderzoek instellen.

Bedaar, Geert. Kom tot rust voor je iets dwaas doet !



Goed, ik zal me beheersen ... Maar ik rust niet tot ik die akte terug heb !